

Gestaltung und Realisierung für ein Printprodukt

Zeit: 4,5 Stunden **Folgende Arbeiten zählen nicht zur Prüfungszeit:**

Sichten der Daten
Ausdrucken
Erstellen der CD mit den abzugebenden Dateien

Aufgabe 1: Aus den beiden Hanteln im „BILD_01.TIF“ der CD-ROM im Verzeichnis „BILDER“ ist gemäß der Logovorlage in Anlage 2 eine farbige Strichumsetzung zu erstellen. Das Gewinde der rechten Hantel ist zu ergänzen. Der Text „Vita-Oase“ ist aus einer serifenlosen Schrift zu erstellen. Die Schrift „MetaPlus Medium Italic“ der Logovorlage ist nicht verbindlich. Die dunkelblaue Farbe von Grafik und Text setzt sich aus 100 % Cyan und 63 % Magenta zusammen. Hinter dem Logo ist ein Schatten in derselben Farbe mit 30 % zu platzieren.

Aufgabe 2: Unter Berücksichtigung des Briefings ist ein Werbeblatt im Format DIN A4 (Vorder- und Rückseite) zu gestalten und technisch zu realisieren. Das neu erstellte Logo aus Aufgabe 1 ist in die Gestaltung mit einzubeziehen.

Der vorgegebene Text aus dem Verzeichnis „TEXT/PRINT“ ist komplett zu verwenden. Die Platzierung der Texte und die Textreihenfolge sind freigestellt. Aus den im Verzeichnis „BILDER“ vorhandenen Bilddateien kann unter gestaltungsorientierten Gesichtspunkten eine beliebige Anzahl ausgewählt werden. Die verwendeten Bilder können in der Größe verändert und durch Montage und Retusche beliebig modifiziert werden. Bei starker Vergrößerung der Bilder ist die Auflösung bewertungstechnisch nicht relevant.

Papierformat: DIN A4
Farben: Vierfarbendruck (Standard Offsetdruck)

Abzugeben sind:

Aufgabe 1: 2-fach Farbausdrucke des neu erstellten Logos in 9 cm Breite
(Grafik inklusive Text und Schatten)
CD mit allen erstellten Dateien und der Originaldatei des neuen Logos

Aufgabe 2: 2-fach Farbausdrucke im beschnittenen Endformat
Farbseparierte Ausdrücke mit Farbbezeichnungen und den üblichen Hilfszeichen
Angaben zur verwendeten Hard- und Software
CD mit allen erstellten Dateien und einer belichtungsfähigen PDF-Datei

Bewertungskriterien:	Faktor	Punkte
Aufgabe 1: Qualität der Grafik	10	
Aufgabe 2: Gestalterischer Gesamteindruck, Bildwirkung, Typografie	8	
Technische Realisierung	2	

Anlagen: 1 CD mit den benötigten Daten (Anlage 1)
Um eine Übersicht zu bekommen, sollten die Daten vor Beginn der Arbeit ausgedruckt werden.
1 Logovorlage (Anlage 2)

Dieses Aufgabenblatt sowie alle weiteren Vorlagen sind zusammen mit den hergestellten Prüfungsarbeiten abzuliefern. Auf allen vorzulegenden Prüfungsarbeiten sind der Name des Prüfungsteilnehmers und des Ausbildungsbetriebes oder die Kenn-Nummer des Prüfungsteilnehmers anzugeben. Die gebrauchten Zeiten für die einzelnen Prüfungsarbeiten sind auf der Persönlichen Erklärung zu bestätigen.